

III Ogólnopolski Festiwal Gitarowy – Wadowice 2022

REGULAMIN

§ I

Organizatorem "III Ogólnopolskiego Festiwalu Gitarowego - Wadowice 2022" jest Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach „Per la Musica” oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach.

1. W ramach Festiwalu odbędzie się w dniach 8-10 kwietnia 2022 r. w Sali Koncertowej PSM I i II stopnia w Wadowicach, ul. Legionów 11 – Konkurs dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia:

- szkoły muzyczne I stopnia: 8-9 kwietnia

- szkoły muzyczne II stopnia: 10 kwietnia.

2. Celem Konkursu jest popularyzacja muzyki gitarowej, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.

3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

4. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.

5. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas gitary szkół muzycznych I i II stopnia posiadających uprawnienia szkół publicznych.

6. Grupy konkursowe:

Grupa I – uczniowie klas III, IV c.6 oraz II c.4 szkół muzycznych I stopnia oraz III i IV OSM I stopnia

Grupa II – uczniowie klas V, VI c.6 oraz III, IV c.4 szkół muzycznych I stopnia oraz V, VI OSM I stopnia

Grupa III – uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia, VII-VIII OSM I stopnia oraz I-III OSM II stopnia

Grupa IV – uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz IV-VI OSM II stopnia

§ II

Obowiązujący program Konkursu według grup:

Grupa I

1. program dowolny - czas prezentacji 4 - 6 minut

Grupa II

1. utwór w formie wariacji, ronda lub jedna część sonaty, sonatiny

2. program dowolny - czas prezentacji 5 - 8 minut

Grupa III

1. utwór obowiązkowy: dowolnie wybrana etiuda – Fernando Sor op. 6

2. program dowolny - czas prezentacji do 13 minut

Grupa IV

1. utwór obowiązkowy: dowolnie wybrana etiuda - F. Sor op. 29 lub H. Villa-Lobos - 12 etiud na gitarę
2. program dowolny - czas prezentacji do 17 minut

§ III

1. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez Organizatora.
3. Harmonogram występów po wysłaniu do szkół nie ulega zmianie.
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
5. Czas trwania występu konkursowego powinien być ściśle przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu występu może spowodować dyskwalifikację uczestnika.
6. Program występu musi być wykonany z pamięci.
7. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Wadowicach autorskie prawa majątkowe związane z:
 - wykonywaniem utworów podczas Konkursu i Koncertu Laureatów,
 - prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie i Koncercie Laureatów.Za udział w Koncercie Laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

§ IV

1. Uczestnikami Konkursu nie mogą być uczniowie Członków Jury.
2. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
3. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania
4. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
5. W Konkursie przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Konkursu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie. Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.
6. Wyznaczeni przez Jury Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów (jeżeli taki będzie przewidziany).
7. Nieobecność Laureata na finałowym koncercie oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych. Nagrody dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko podczas Koncertu Laureatów lub Koncertu Finałowego.

§ V

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez formularz internetowy dostępny na stronie www.psmwadowice.pl w zakładce Konkursy oraz na stronie głównej do dnia 1 marca 2022 r.

W przypadku dużej liczby zgłoszeń, o przyjęciu do Konkursu decydować będzie kolejność ich nadsyłania.

2. Opłatę wpisową w wysokości 170 zł należy wpłacić na konto:
Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

Per la MUSICA

ul. Legionów 11

34-100 Wadowice

Credit Agricole Bank Polska S.A

63 1940 1076 3217 8760 0000 0000

z dopiskiem „Festiwal Gitarowy 2022”

3. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata nie podlega zwrotowi.

4. Harmonogram przebiegu Konkursu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie www.psmwadowice.pl w zakładce Konkursy oraz przesłane pocztą elektroniczną zakwalifikowanym uczestnikom.

5. Koszty związane z dojazdem, zakwaterowaniem i wyżywieniem uczestnicy Konkursu pokrywają we własnym zakresie.

6. Regulamin Konkursu oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej Organizatora pod adresem: www.psmwadowice.pl w zakładce Konkursy oraz na stronie głównej.

7. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w powyższym Regulaminie.

Jury Konkursu:

prof. Andrzej Mokry

prof. Marek Zieliński

dr Dariusz Kupiński

dr Paweł Kwaśny