

**Regulamin**  
**VI Ogólnopolskiego Festiwalu Fagotowego – Wadowice 2022**

1. VI Ogólnopolski Festiwal Fagotowy – Wadowice 2022 odbędzie się w dniach 14-15 stycznia 2022r.
2. Organizatorem jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach, Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach „Per la MUSICA” oraz Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach
3. Uczestnikami konkursu festiwalowego mogą być uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia.
5. Wykonania uczestników oceniać będzie Jury w składzie:  
  
dr hab. Artur Kasperek – przewodniczący  
dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz  
dr Katarzyna Zdybel-Nam  
dr Arkadiusz Adamczyk  
mgr Kristian Oma Rønnes
6. Nie przewiduje się kategorii wiekowych. Uczniowie zostaną podzieleni według ilości lat gry na fagocie:  
  
Szkoly I stopnia:
  - grupa pierwsza – I do III lat nauki
  - grupa druga – IV do VI lat nauki
  - grupa trzecia – uczniowie grający na fagottino  
Szkoly II stopnia:
  - grupa pierwsza – I do III lat nauki
  - grupa druga – IV do VI lat nauki
  - grupa trzecia – VII i więcej lat nauki
7. Każdy uczestnik otrzyma Brązowy, Srebrny lub Złoty „Dyplom Fagocisty”
8. Uczestnicy którzy otrzymają najwyższą punktację w danej kategorii (grupie) otrzymają nagrody rzeczowe.
9. Dopuszcza się przyznawanie miejsc ex-aequo.
10. Jury ma prawo nie wskazać laureata poszczególnego miejsca.
11. Spośród wszystkich uczestników Jury może przyznać Grand Prix Festiwalu.
12. Dopuszcza się udział uczniów członka Jury, pod warunkiem wyłączenia się z oceniania swojego ucznia.
13. Jury wskazuje dowolną liczbę wyróżnionych nauczycieli prowadzących i pianistów – akompaniatorów.

14. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po zakończeniu prac jury, w sposób określony przez organizatorów, o którym poinformują w mediach społecznościowych związanych z Festiwalem.

15. Program:

PSM I st.:

- grupa pierwsza – program dowolny do 5 minut
- grupa druga – program dowolny do 10 minut
- grupa trzecia – program dowolny do 5 minut

PSM II st.:

- grupa pierwsza – program dowolny do 5 minut
- grupa druga – program dowolny do 10 minut
- grupa trzecia – program dowolny do 15 minut (lub więcej)

16. Cały program może być wykonany z nut.

17. Wpisowe dla uczestników Festiwalu wynosi 110 zł. Opłatę wpisową należy uiścić w terminie do 10 grudnia 2021r. na konto:

Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia

**Per la MUSICA**

ul. Legionów 11

34-100 Wadowice

Credit Agricole Bank Polska S.A

**63 1940 1076 3217 8760 0000 0000**

z dopiskiem „Festiwal Fagotowy 2022”

18. Zgłoszenie do Festiwalu odbywa się poprzez przesłanie wypełnionego formularza elektronicznego dostępnego na stronie internetowej [www.psmwadowice.pl](http://www.psmwadowice.pl) do dnia 10 grudnia 2021r.

19. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach związanych z organizacją Festiwalu i jego przyszłych edycji, a także wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie wizerunku i nagrania występu uczestnika m.in. do celów promocyjnych i archiwalnych Organizatora.

20. Podczas Festiwalu odbędą się warsztaty dla nauczycieli gry na fagocie – przewidywane formy, to wykłady i lekcje otwarte – pod Patronatem Centrum Edukacji Artystycznej.

Program:

Wykładowcy:

dr hab. Artur Kasperek (UMFC Warszawa)

dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz (AM Katowice)

dr hab. Arkadiusz Adamczyk (AM Poznań)  
dr hab. Katarzyna Zdybel-Nam (AM Wrocław)  
mgr Kristian Oma-Roenes (AM Poznań)

Tematy wykładów:

- „Prawidłowy oddech jako jeden z podstawowych elementów gry na fagocie (ćwiczenia oddechowe)”
- „Charakterystyka barokowej literatury fagotowej. Analiza problemów wykonawczych w oparciu o założenia stylistyczne epoki”
- „Przygotowanie do występów i stres na scenie”
- „Prawidłowe ćwiczenie jako podstawa efektywnej pracy na instrumencie”
- „Dobór właściwego repertuaru jako jedna z podstaw umiejętności dydaktycznych nauczyciela”
- „Właściwe opanowanie podstawowych elementów warsztatu gry jako niezbędny warunek prawidłowego rozwoju instrumentalnego fagocisty”
- „Sylwetki największych wirtuozów fagotu – inspiracja dla początkujących fagocistów w pracy nad dążeniem do doskonałości.
- „Emisja dźwięku jako jeden z podstawowych elementów gry na fagocie (ćwiczenia)”
- „Psychologiczne aspekty nauczania gry na fagocie”
- „Prawidłowa postawa podczas gry istotnym czynnikiem nauczania gry na fagocie”

Nauczyciele gry na fagocie otrzymają z CEA dyplom uczestnictwa w warsztatach.

21. Regulamin oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie internetowej [www.psmwadowice.pl](http://www.psmwadowice.pl).