

IV Ogólnopolski Konkurs Uczniów Klas Instrumentów Dętych Wadowice 2021



Organizatorzy:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach
“Per la Musica” – Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia w Wadowicach

Współorganizatorzy:

Gmina Wadowice
Gmina Spytkowice

Kontakt:

www.psmwadowice.pl
jankam310@gmail.com
tel. 695 958 455

REGULAMIN

§ I

Organizatorem "IV Ogólnopolskiego Konkursu Uczniów Klas Instrumentów Dętych – Wadowice 2021" jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Wadowicach oraz "Per la Musica" – Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Wadowicach.

1. Konkurs odbędzie się w formule online, w terminie do końca kwietnia 2021 r.
2. Celem Konkursu jest popularyzacja gry na instrumentach dętych, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych, wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków oraz promowanie utalentowanych młodych wykonawców.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Każda szkoła może zgłosić dowolną ilość uczestników.
5. **Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży uczących się na instrumentach dętych w:**
PSM I stopnia - cykl cztero- i sześcioletni
OSM - klasy I-VIII
PSM II stopnia - klasy I i II
Obowiązuje limit wiekowy w poszczególnych kategoriach.
6. Kategorie konkursowe:

Kategoria 1 – specjalność **trąbka, eufonium**

- . grupa wiekowa młodsza – do 13 lat (urodzeni w 2008 r. i młodszy)
- . grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2003-2007)

Kategoria 2 – specjalność **puzon, waltornia, tuba**

- . grupa wiekowa młodsza – do 13 lat (urodzeni w 2008 r. i młodszy)
- . grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2003-2007)

Kategoria 3 – specjalność **flet**

- . grupa wiekowa młodsza – do 13 lat (urodzeni w 2008 r. i młodszy)
- . grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2003-2007)

Kategoria 4 – specjalność **saksofon, klarnet**

- . grupa wiekowa młodsza – do 13 lat (urodzeni w 2008 r. i młodszy)
- . grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2003-2007)

Kategoria 5 – specjalność **obój, fagot**

- . grupa wiekowa młodsza – do 13 lat (urodzeni w 2008 r. i młodszy)
- . grupa wiekowa starsza – powyżej 13 lat (urodzeni w latach 2002-2007)

§ II

OBOWIĄZUJĄCY PROGRAM KONKURSU WEDŁUG GRUP WIEKOWYCH:

grupa wiekowa młodsza:

– dwa dowolne utwory lub części utworów cyklicznych (**program może być wykonany z nut**)

Łączny czas trwania programu do 8 min.

grupa wiekowa starsza:

– dwa dowolne utwory lub części utworów cyklicznych (**program może być wykonany z nut**)

Łączny czas trwania programu do 10 min.

§ III

Zasady realizacji nagrań:

1. W celu wzięcia udziału w Konkursie, należy za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej szkoły, przesłać w terminie do 30 kwietnia 2021 r. jeden link odsyłający do nagrania umieszczonego w serwisie YouTube. Nadesłanie więcej niż jednego linku wiąże się z dyskwalifikacją uczestnika.
2. Nagranie musi być „niepubliczne”, mieć wyłączoną możliwość komentowania oraz oceniania.
3. Na prośbę Organizatora uczestnik wyraża zgodę na upublicznienie nagrania.
4. Nagranie powinno być wykonane i zamieszczone w możliwie wysokiej jakości (preferowana jakość to 1080p).
5. W tytule oraz opisie nagrania należy zawrzeć:
Konkurs Dęty – Wadowice 2021, imię i nazwisko solisty, imię i nazwisko nauczyciela oraz akompaniatora, nazwę szkoły, wykonywany program, kategorię i grupę wiekową.
6. Wykonane nagranie musi spełniać następujące warunki:
 - a. Sfilmowana prezentacja uczestnika musi stanowić jeden niepodzielny plik, bez montażu, nie może być sklejoną z kilku nagrań, nagrania nie można edytować cyfrowo ani dodawać efektów wizualnych lub brzmieniowych. Zamiarem Organizatorów jest uzyskanie efektu możliwie najbardziej zbliżonego do występu na scenie, stąd dopuszcza się możliwość np. strojenia instrumentu, czy krótkiego oddechu między utworami.
Organizator ma możliwości techniczne sprawdzenia prawidłowości dokonania nagrań.
 - b. Na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy.
 - c. Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych, uwzględniając warunki akustyczne umożliwiające obiektywną ocenę wykonania przez Jury.
 - d. Dopuszcza się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą one być podczas nagrania podłączone do kamery. Dołączenie nagrania audio do obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji uczestnika.
 - e. Nagranie musi być wykonane z jednego ujęcia kamery w planie ogólnym obejmującym wszystkich uczestników (akompaniatora) ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry solisty.

§ IV

1. Jury Konkursu powołuje Dyrektor Konkursu.
2. Uczestnikami konkursu nie mogą być uczniowie Członków Jury.
3. Jury ocenia prezentacje konkursowe w skali 1-25 punktów.
4. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu,
 - intonacja i estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
5. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
W przypadku rozbieżności w interpretacji Regulaminu Festiwalu, o rozstrzygnięciu wątpliwości decyduje Przewodniczący Jury.
6. W Festiwalu przewidziane są nagrody i wyróżnienia. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymają zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie oraz zdobywca Grand Prix.
Ponadto wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
7. Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla wykonawcy o wyjątkowym talencie i osobowości

artystycznej.

§ V

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy dokonać poprzez formularz internetowy, dostępny na www.psmwadowice.pl na stronie głównej lub w zakładce „Konkursy” do dnia 31 marca 2021 r.
2. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uczestników w celach związanych z organizacją Festiwalu i jego przyszłych edycji, a także wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie wizerunku i nagrania występu uczestnika m.in. do celów promocyjnych i archiwalnych Organizatora.
3. Wpisowe dla uczestników Konkursu wynosi 170 zł. Opłatę wpisową należy uiścić w terminie do 31 marca 2021 r. na konto:

Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia “Per la Musica”
ul. Legionów 11, 34-100 Wadowice

63 1940 1076 3217 8760 0000 0000
Credit Agricole Bank Polska S.A.

JURY KONKURSU:

flet: Ewelina Zawiślak – AM Łódź
klarnet: Jan Jakub Bokun – AM Wrocław
obój: Jacek Piwkowski – Opera National de Lyon
fagot: Tomasz Sosnowski – Hochschule für Musik Zurych
saksofon: Magdalena Jakubska-Szymiec – AM Poznań
trąbka: Tomasz Gluska – AM Bydgoszcz
puzon: Zdzisław Stolarczyk – AM Kraków, UMFC Warszawa
waltornia: Adam Kozłowski – ZPSM Kraków