

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA :

- fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej zgodnie z właściwymi procedurami, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości,
- wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręczne, efekt „lustra”,
- wymiary:
 - 1) długość w zakresie – od 211 cm do 214 cm,
 - 2) szerokość w zakresie – od 148 cm do 159 cm,
- waga w zakresie od 345 kg do 409 kg,
- korpus:
 - 1) wykonany z sezonowanego litego drewna o równoległym poziomym usłojeniu,
 - 2) szkielet – belkowanie z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego ,
- strojnica – z doskonałego twardego drewna zapewniająca doskonałą i pewną pracę kołków stroikowych,
- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerkowa, o gęstości co najmniej 10 stojów na cm,
- ożebrowanie płyty rezonansowej – z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego,
- naciąg strun – krzyżowy,
- struny – wiolinowe z najwyższej jakości drutu stalowego,
- struny – basowe posiadające rdzeń stalowy owijany drutem z czystej miedzi,
- rama żeliwna - szlifowana i pokryta warstwami lakieru,
- kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki,
- mechanizm – konstrukcja własna – bez elementów z tworzyw sztucznych,
- młotki wykonane z drewnianego rdzenia najwyższej jakości oraz twardego, najwyższej jakości, naturalnego filcu,
- tłumik – główki z litego drewna, – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości – impregnowany,
- klawiatura – 88 do 92 klawiszy, klawisze z pełnego drewna najwyższej jakości indywidualnie wyważane ciężarkami ołowianymi, białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej,
- nakładki na czarnych klawiszach wykonane z litego drewna hebanowego
- pokrywa musi posiadać profilowane wykończenie krawędzi, co najmniej trzy pozycje otwarcia,
- zamek klapy i pokrywy klawiatury,
- pulpit – co najmniej trzy pozycje ustawienia,
- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto,
- nogi wyposażone w podwójne mosiężne rolki transportowe z hamulcami,
- instrument musi być objęty co najmniej 5 letnią gwarancją producenta.
- w komplecie **pokrowiec** dopasowany do instrumentu, przykrywający klawiaturę oraz boki instrumentu, zewnętrznie wodoodporny, miękki od strony wewnętrznej, w kolorze czarnym
- w komplecie **ława koncertowa** - wykonana z litego drewna bukowego, pokrytego lakierem poliestrowym, powierzchnia polerowana, kolor czarny; siedzisko pokryte skórą naturalną, pikowane, wysokość regulowana, płynnie i lekko działający mechanizm połączony z podstawą w czterech miejscach; regulowane podstawki nóg.

Jeśli w opisie przedmiotu zamówienia znajdują się jakiegokolwiek znaki towarowe, patent czy pochodzenie – należy przyjąć, że zamawiający, ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, podał taki opis ze wskazaniem na typ i dopuszcza składanie ofert równoważnych,

o parametrach techniczno-użytkowych nie gorszych niż te podane w opisie przedmiotu zamówienia - podstawa prawna art. 29 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych

Przedmiot zamówienia obejmuje również strojenie instrumentu po wniesieniu i ustawieniu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu w siedzibie Zamawiającego.

Spełnienie powyższych wymogów wymaga potwierdzenia przez ekspertów, powołanych przez Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu na etapie oceny merytorycznej ofert, przetestowania w siedzibie Zamawiającego min. 1 egzemplarza instrumentu będącego przedmiotem zamówienia. Jest to wymagane ze względu na specyfikę akustyczną sali koncertowej, do której instrument będzie przeznaczony.

Wykonawca ponosi koszt udostępnienia instrumentu oraz przygotowania instrumentu do oceny.